

Četrtek, 13. 9. 2012, od 15:00 do 21:00

- 14:00–15:00 prihod in registracija udeležencev
15:00–15:05 dobrodošlica
15:05–15:20 glasbena otvoritev konference
Marimba kvartet (Vito Opeka, Katarina Kukovič, Lovro Ašič, Vid Ušeničnik)
15:20–16:30 predavanje: **Napredni in cvetoči družbi naproti: ustvarjalnost v razredu David Brierley**
16:30–17:00 odmor
17:00–18:00 praktično delo: **skupno slikanje vodi Mali Roald**
18:00–18:45 prigrizek
18:45–20:00 predavanje: **Kreativnost in zdravje, Martina Leibovici-Mühlberger**
20:00–21:00 umetniški program

Petek, 14. 9. 2012, od 9:00 do 18:45

- 9:00– 9:20 pevski nastop udeležencev seminarja za waldorfske pedagoge iz Zagreba in Ljubljane vodi **Mary Barratt-Due**
9:20– 9:30 povzetek prejšnjega dne
9:30–10:15 predavanje: **Prebujajoča ustvarjalnost, Christopher Clouder**
10:15–10:45 odmor
10:45–12:30 okrogla miza, sodelujejo: **Mojca Fatur, Vita Mavrič, Saša Pavček, Miro Cerar, Janez Škrabec, Ira Zorko, vodi Manca Košir**
12:30–14:30 kosilo
14:30–15:45 predavanje: **Ustvarjalna etika, Manca Košir**
15:45–16:15 odmor
16:15–17:30 predavanje: **Ustvarjalnost kot življenje samo, Leon Lojk**
17:45–18:45 zaključek z vsemi predavatelji

Do začetka konference lahko pride do določenih sprememb v urniku. Vse morebitne spremembe bodo objavljene na spletni strani organizatorja. Hvala za razumevanje!

LOKACIJA

Konferenca bo potekala v prostorih Pravne fakultete Univerze v Ljubljani Poljanski nasip 2, Ljubljana.

PRIJAVE IN INFORMACIJE

Prijave sprejemamo do četrтка, 6. septembra

po e-pošti: **waldorfska.sola-dogodki@waldorf.si**
ali na telefonsko številko 01 28 222 40 (8. 00-14. 30. ure)
kontaktna oseba: **Karmen Bezgovšek**
ali po pošti s priloženo prijavnico, ki je objavljena na spletni strani **www.waldorf.si/konferenca**

Poskrbljeno bo za konsekutivno prevajanje predavanj v tujih jezikih.

Vsak udeleženec dobi potrdilo o udeležbi na konferenci.

Vse morebitne spremembe v programu konference bodo objavljene na spletni strani organizatorja .

KOTIZACIJA

Konferenco sofinancirata EU-program Jean Monnet in Zavod Republike Slovenije za šolstvo, zato vam lahko omogočimo ugodnejšo ceno: kotizacija za dvodnevno udeležbo na konferenci znaša **80 evrov**. Plačate ob prijavi, na TRR SI56 3300 0000 5365 255, Waldorfska šola Ljubljana, Streliška 12, 1000 Ljubljana sklic 1309.

V ceno je všteti prigrizek v četrtek in petek ter kosilo v petek.

Morebitna nočitev in parkirnina nista všteta v ceno.

Veselim se srečanja z vami!



MEDNARODNA KONFERENCA
SKRIVNOST USTVARJALNOSTI



**V četrtek, 13. septembra,
in v petek, 14. septembra 2012,
v prostorih Pravne fakultete Univerze v
Ljubljani.**

Sodobna družba pričakuje in zahteva ustvarjalnost na vseh področjih življenja. Glavni cilj šole bi torej moralo biti odkrivanje, prebujanje in spodbujanje ustvarjalnih zmožnosti mladega človeka.

Pridružite se nam na predavanjih, umetniških nastopih, okrogli mizi z znanimi Slovenci in delavnicah, ki bodo osvetlili pomen ustvarjalnosti v izobraževalnem procesu.

*With the support of the Jean Monnet programme
of the European Union*

Svet poganja ustvarjalnost

Ustvarjalnost, sposobnost ustvarjanja novih smiselnih oblik in vsebin, je danes odločilna sila, ki vpliva na vsa področja življenja, tako zasebna kot poslovna. V vseh vejah industrije, od mode, avtomobilizma do proizvodnje hrane, so najbolj uspešni tisti, ki imajo ideje, voljo in sposobnost, da te ideje udejanijo, in pogum za spremembe. Države, katerih državljani so sposobni izražati svojo notranjo ustvarjalno silo, so med najbolj uspešnimi v gospodarstvu, izobraževanju, kulturi in umetnosti, športu ...

Največje in najzahtevnejše vprašanje v izobraževanju je, kako vzpodbujati ustvarjalnost tako pri učencih kot pri nas, učiteljih. Kako ustvariti prostor, kjer bo ustvarjalna sila lahko zacvetela? Končni cilj vsakega učitelja je, da s svojo lastno ustvarjalnostjo odpre prostor za ustvarjalnost učencev in razvoj njihovih talentov.

Ko se spopadamo z zapletenim vprašanjem ustvarjalnosti in s tem, kakšno je njeno mesto v šolah, ne iščemo sijajnosti, ki ločuje nekaj izjemnih posameznikov od večine. Iščemo tisto, kar je moč najti v vsakem od nas – ustvarjalnost kot notranjo potrebo, vsakdanjo ustvarjalnost, ki daje življenju večji namen in smisel.

Danes vedno bolje razumemo, da učenci lahko veliko pridobijo med poukom, ki vključuje umetnost. Umetnost pomaga pri razvijanju matematičnih spretnosti, pismenosti, sposobnosti odločanja in socialne prilagodljivosti. Verjame mo, da vsestransko umetniško udejstvovanje pripomore k razvoju ustvarjalnosti, uspešnosti v izobraževanju in razvoju poklicne poti ter k izpolnitvi in osmišljanju življenja.

Na predavanjih, ki se bodo zvrstila v četrtek in petek, 13. in 14. septembra 2012, bodo ugledni mednarodni strokovnjaki različnih pedagoških usmeritev osvetlili pomembnost raznolikih vidikov ustvarjalnosti. Na okrogli mizi bodo o ustvarjalnosti razpravljali znani Slovenci. Udeleženci konference pa bodo imeli priložnost izraziti svojo kreativnost ob skupnem likovnem ustvarjanju.

Mednarodna konferenca je namenjena vsem, ki se ukvarjajo z vzgojo in izobraževanjem od predšolskega obdobja do univerze: pedagoškim delavcem, svetovalnim delavcem, ustvarjalcem, poslovnežem, študentom pedagoških in umetniških študijev, staršem in vsem drugim, ki jih ta tematika zanima. Posebej zanimiva je tudi za vse tiste, ki sodelujejo pri oblikovanju programov izobraževanja strokovnih delavcev v vrtcih in šolah.

PREDAVATELJI

DAVID BRIERLEY (Norveška)

Ima več kot 40 let izkušenj na področju izobraževanja na vseh nivojih, predvsem na področju poučevanja mladih in dela z učitelji. Je soustanovitelj Rudolf Steiner University College v Oslu, Škole za sutra v Zagrebu in Šole za življenje v Sloveniji ter gostujoči predavatelj na univerzah in pedagoških inštitutih po svetu, član Platforme za inovacije in izobraževanje fundacije Botin iz Španije, svetovalec organizacij, ki se zavzemajo za reformo izobraževalnih praks v skladu s sodobno potrebo po negovanju tistih sposobnosti, ki izvirajo iz vrednot človečnosti.

CRISTOPHER CLOUDER (Velika Britanija)

Univerzitetni in srednješolski učitelj, gostujoči predavatelj, predsednik združenja waldorfskih (Steinerjevih) šol Velike Britanije in Severne Irske, ustanovitelj in direktor ECSWE - Evropskega združenja waldorfskih (Steinerjevih) šol. Ima bogate izkušnje pri delu z otroki in za otroke s posebnimi potrebami. Je tudi avtor številnih knjig s področja pedagogike, za katere črpa gradivo iz svojih bogatih dolgoletnih izkušenj kot waldorfski učitelj. Kot predsednik mednarodne organizacije »Zavezništvo za otroštvo« (Alliance for Childhood) pa nastopa kot neutrudden zagovornik pravice otrok do kvalitetnega in ustvarjalnega otroštva.

Dr. MARTINA LEBOVICI-MÜHLBERGER, m.sc. (Avstrija)

Ginekologinja in porodničarka, doktorica psihosomatske in psihoterapevtske medicine s psihoterapevtsko licenco in licenco za socialno svetovanje, mediatorica, direktorica raziskovalno svetovalno izobraževalnega centra ARGE (Erziehungsberatung und Fortbildung GmbH) na Dunaju, ki se ukvarja z mladostniki in družinami, svetovalka številnih mednarodnih združenj, ki se ukvarjajo s človeškimi viri in sociokulturološkimi raziskavami.

LEON LOJK (Slovenija)

Psihoterapevt s slovensko in evropsko diplomo, senior inštruktor inštituta Williama Glasserja, ustanovitelj in dolgoletni predsednik Evropske zveze za realitetno terapijo in soustanovitelj Slovenske krovne zveze za psihoterapijo ter Slovenskega društva za realitetno terapijo. Zaslužen je za priznanje realitetne terapije kot znanstveno potrjene metode s strani Evropske zveze za psihoterapijo. Ima bogate izkušnje tako na področju raziskovanja in izobraževanja kot tudi na področju svetovalnega dela.

MANCA KOŠIR (Slovenija)

Dolgoletna predstojnica Katedre za novinarstvo in ustanoviteljica ter do upokojitve predavateljica predmeta Socialna in novinarska etika na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani, avtorica šestnajstih znanstvenih, poljudnoznanstvenih in publicističnih knjig ter stotin člankov, ustanoviteljica ter predsednica Gibanja za trajnostni razvoj Slovenije, prostovoljka hospica, mama in waldorfska babica.

UMETNIŠKI DEL

DAG ASLAKSRUD (Norveška)

Arhitekt, šolal se je na Akademiji za arhitekturo v Oslu. Svoje življenje je posvetil poučevanju, 25 let dela kot srednješolski razrednik in učitelj slikanja.

MARY BARRATT-DUE (Norveška)

Glasbena pedagoginja s 25-letnimi izkušnjami na področju učenja glasbe (klavir in zborovsko petje); izobraževala se je na Akademiji za glasbo v Oslu, ima znanja s področja evritmije in zdravilne evritmije, je docentka glasbe in giba na Rudolf Steiner University College v Oslu.

MALI ROALD (Norveška)

Sikarka in pedagoginja, izobraževala se je na Akademiji za umetnost in dizajn v Bergnu na Norveškem in v slikarski šoli v Goetheanumu v Švici. Docentka na Rudolf Steiner University College v Oslu, vodi študij umetnosti za učitelje.